

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёровой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА ТЕЛЕПРОГРАММ (ТОК-ШОУ)»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Продюсерство

Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

Автор Щеголев А.А.

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Дисциплина дает практические навыки организации производства многокомпонентных телевизионных программ в павильоне в сотворчестве с режиссером, оператором, звукорежиссером и другими членами съёмочной группы.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин "Фильмопроизводство" и "Экономика СМИ".
Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- организацию и технологию кинематографического процесса
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
12	16	1	0,3	29,3	42,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		

Периоды производства ток-шоу	1	10	2	2			4	6	
Художественное решение проекта	2	10		4			4	6	
Бюджетирование и продвижение оригинального продюсерского проекта.	3	10	2	2			4	6	
Рекламный инвентарь	4	10	2	2			4	6	
Администрирование на телевидении	5-6	16	4	4			8	8	
Рынок ЭСМИ	7	14,7	2	2			4	10,7	
Экзамен	8	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	12	16	1	0,3	29,3	42,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно присутствовать на съёмках ток-шоу, наблюдая и организовывая работу съёмочной группы.
- Следить за выполнением КПП.
- Приглашать гостей на съёмку, отправлять гостям ссылку на готовое ток-шоу и благодарность за участие в записи.
- Регулярно размещать все материалы по ток-шоу на сайте института.
- Заниматься продвижением ток-шоу и поиском финансирования.
- Регулярно (через 2 недели после съёмок) грузить ток-шоу в личный кабинет.
- Загрузить все продюсерский проекты ток-шоу в личный кабинет.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний, необходимых для практической работы продюсера при организации производства аудиовизуального произведения.

Занятия семинарского типа - практические занятия по организации производства многокамерной съёмки, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, просмотр и анализ выполненных заданий, дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, дискуссии.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, проверка готовых программ, дискуссии, ответ на вопросы.

Самостоятельная работа - подготовка к производству и организация монтажа аудиовизуального произведения, подготовка к экзамену.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. - М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.

2. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Ричард Гейтс. – М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
3. Падейский В.В. Проектирование телепрограмм: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053700 "Продюсерство кино и телевидения" / В.В. Падейский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 115 экз.
4. Мастерство продюсера кино и телевидения [Электронный ресурс]: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. – Москва : Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>
5. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. – М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>
7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино» - <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Учебная студия
3. Большой съемочный павильон (сценическая площадка)

4. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
5. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>